

2023 무형문화재전수교육관 강의계획서

강의제목	대구시무형문화재 제4호 '천왕메기'		
교육장르	천왕메기 전과정 교육	교육강사	예능 보유자 김 수 기
교육기간	2023년 2월 9일~9월 7일 (목요일)	교육장소	전수교육관 103호 강의실

교육 회차	교 육 일 자		교 육 내 용	비고
1	2월	9일	오리엔테이션 교육자 보유자 소개 및 천왕메기 소개하기	
2		16일	기본장단 소개 및 치배구성 악기소개 악기소개 와 악기별 특성 및 쓰임새를 알아본다	
3		23일	치배편성 및 선소리부분과 농악부분의 쓰임새알기 고사 선소리 부분 필요성과 천왕소리부분 구성알기	
4	3월	2일	천왕지신풀이 장단과 천왕지신풀이의 소리부분의 음률을 알고 가사에 맞추어 소리내어본다	
5		9일	천왕지신풀이 장단과 천왕지신풀이의 소리부분의 음률에맞추어 굿거리장단에 맞추어 소리한다	
6		16일	천왕메기 자진가락 장단을 배워본다 장단에 맞추어 천왕굿을 배워본다 문굿소리 부분과 함께 가락에 맞추어 소리낸다.	

교육 회차	교육 일자	교육 내용	비고
7	3월	23일	문긋부터 천왕메기 지진풀이 .천왕긋의 소리특징에 맞추어 소리내며 긋거리와 자진모리 장단의 구성파악한다
8		30일	각파트별 치배를 구성하고 그악기의 특성 및 쓰임새에 맞게 악기를 메고 오와열에 맞추어 도열한다.
9	4월	6일	악기를 바르게 메고 정확한 타점에 치도록 연습한다 자진몰이 .휘몰이의 개념을 가지고 12박.4박을 친다.
10		13일	자진몰이 기본박 썩 개.썩 개 썩 개.개썩 기본박을 개념을 배운다 휘몰이 썩 .썩 .켄 .지썩. 썩썩 .썩 지.썩 .지썩 개념을 배운다.
11		20일	농악시작 모듬긋을 배운다. 모여라.모여라 .빨리빨리.모여라 구음에 맞추어 가락을 친다.
12		27일	길긋 가락을 배운다, 썩 .켄지.썩 . 썩지.썩 .썩 .썩썩 . 썩 . 웃 썩 . 썩 구음에 맞추어 연습한다.
13	5월	4일	동작의 기본인 오금과 걷기.뛰기등의 동작학습한다 연풍대의 기본스텝을 배운다.무한반복 몸에 익힌다.
14		11일	위의 가락에 맞추어 동작을 배워본다 동작의 기본인 오금과 걷기.뛰기등의 동작학습한다 연풍대의 기본스텝을 배운다.무한반복 몸에 익힌다.
15		18일	기본동작 복습동작연습 가락에 맞추어 동작을 배워본다 엎어빠기 기본동작을 배워본다 몸을 넘기는 박자를 배운다.
16		25일	자진장단과 휘몰이 박자에 맞는 걸음걸이를 연습한다, 긋거리 3분박에 맞추어 기본 걸음을 배운다.
17	6월	1일	앞시간 가락과 동작 복습 긋거리.자진몰이 휘몰이장단에 맞추어 엎어빠기를 해본다,
18		8일	연풍대 기본동작을 배운다' 어지럽지 않게 돌기를 무한연습한다.

교육 회차	교육 일자		교육 내용	비고
19	6월	15일	입장부터 길긋. 인사긋. 정적궁이를 가락에 맞추어 기본동작을 연습한다.	
20		22일	정적궁이 엮어빠기와 연풍대 동작을 무한연습한다. 반죽긋 에 대한 가락의 이해와 동작을 알아본다.	
21		29일	기본동작 연풍대를 복습한다. 정적궁이 엮어빠기와 연풍대 동작을 무한연습한다. 반죽긋 에 대한 가락의 이해와 동작을 알아본다.	
22	7월	6일	기본동작 연풍대를 복습한다. 정적궁이 엮어빠기와 연풍대 동작을 무한연습한다. 반죽긋 에 대한 가락의 이해와 동작을 알아본다.	
23		13일	강강술래 장단에 대한 가락 및 동작을 배운다 옆으로 뛰는 동작과 좌우치기에대한동작을 반복한다. 기본동작 연풍대를 복습한다.	
24		20일	모듬가락부터 강강술래 까지 가락과 동작을 복습 정리한다.	
25		27일	허허긋을 배워본다. 허허긋과 인사긋의 중복됨을 알고 가락을 배워본다 허허긋의 동작을 배워본다.	
26	8월	10일	모듬가락부터 강강술래 까지 가락과 동작을 복습 정리한다. 허허긋의 가락을 알고 동작을 배워본다 허허소리를 구음하면서 동작을 한다,	
27		17일	앞소리부터 천왕소리와 농악의 기본동작을 복습한다.	
28		24일	배운가락과 동작을 반복연습하며 항상 연풍대와 앓을상. 엮어빠기.반죽긋 동작 반복하며 굿거리 기본박자를 배운다.	
29		31일	앞소리부터 천왕소리와 농악의 기본동작을 복습한다. 배운가락과 동작을 반복연습하며 항상 연풍대와 앓을상. 엮어빠기.반죽긋 동작 반복하며 굿거리 기본박자를 배운다	
30	9월	7일	지금까지 배운가락과 동작을 정리하면 수업을 정리하고 끝..	

2023 무형문화재전수교육관 강의계획서

강의제목	대구시무형문화재 제4호 '천왕메기'		
교육장르	천왕메기 농악과정 교육	교육강사	전승교육사 박 정 덕
교육기간	2023년 2월 6일 ~ 9월 25일(월요일)	교육장소	전수교육관 103호 강의실

교육 회차	교 육 일 자	교 육 내 용	비고
1	6일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 오리엔테이션 ○ 기본장단 배우기 	
2	6일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 천왕메기 기본동작을 배운다 ○ 휘몰이형태 자진몰이형태. 굿거리형태 정적궁이 형태의 리듬꼴을 배운다. 	
3	20일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 천왕메기 기본동작을 복습한다. ○ 엮어빠기 . 연풍대 앉을상의 기본동작을 알아보고 동작을 배워본다 	
4	27일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 천왕메기 기본동작을 복습한다. ○ 엮어빠기 . 연풍대 앉을상의 기본동작을 알아보고 동작을 배워본다 	
5	6일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지배를 배정하고 그에맞는 동작과 형태와 악기를 들거나 메는 방법 자세 잡는법을 배운다. 	
6	13일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 악기를 바르게 메고 기본동작에 맞추어 건거나 오금을 한다. ○ 엮어빠기 . 연풍대 앉을상의 기본동작을 알고 악기를 메고 연습한다. 	

교육 회차	교육 일자		교육 내용	비고
7		27일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 악기를 바르게 메고 기본동작에 맞추어 걷거나 오금을 한다. ○ 엮어빠기 . 연풍대 앓을상의 기본동작을 알고 악기를 메고 연습한다. 무한 반복 해야한다. 	
8		3일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 무릎굴신 . 오금질에 대한 가락의 붙임새와 악기와 몸에대한 기본형태의 동작과 합이 되도록 무한반복연습한다. ○ 엮어빠기 . 연풍대 앓을상의 기본동작을 연습한다. 	
9	4월	3일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 휘몰이 장단을 배우고 가락에 동작이 일치 될수 있도록 외걸음 .단걸음.투스탤에 대하여 쓰임새를 알고 연습한다. 	
10		17일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자진몰이 형태의 기본박을 배우고 온장단과 반장단 경상도식 장단법을 배우고 기본연습한다. 	
11		24일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자진몰이 형태의 온장단과 반장단 경상도식 장단에 맞추어 동작을 한다 	
12	5월	15일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 천왕메기 기본동작 연풍대를 악기를 메고 치면서 연습한다, ○ 엮어빠기 동작과 앓을상을 하면서 가락을 친다.무한반복이 답이다 	
13		22일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 천왕메기 기본동작 연풍대를 악기를 메고 치면서 연습한다, ○ 엮어빠기 동작과 앓을상을 하면서 가락을 친다. 	
14		29일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 엮어빠기 동작과 앓을상을 하면서 가락을 친다. ○ 반죽굿 장단에 맞추어 동작을 한다. 	
15	6월	5일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 엮어빠기 동작과 앓을상을 하면서 가락을 친다. ○ 반죽굿 장단에 맞추어 동작을 한다. 	
16		5일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 농악부문 모듬굿부터 길굿 인사굿. 정적궁이. 엮어빠기까지 가락 동작이 일치되도록 학습하고 연습한다. 	
17		19일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 휘몰이 가락형태인 다드레기 판한 다드레기 .모듬굿을 배운다 ○ 가락에 맞추어 동작을 학습한다. 	
18		26일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기본장단과 기본박을 연습하며 동작과 일치되도록 반복 학습 	

교육 회차	교육 일자		교육 내용	비고
19	7월	3일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 북 장단과 장구장단이 어우러 질수 있도록 가락과 동작을 연습한다 ○ 오금질을 하면 건너 뛰면서 연주할수 있도록 한다 	
20		10일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 농악부문 모듬굿부터 길굿 인사굿. 정적궁이. 엮어빠기 다드래기 까지 가락과 동작이 일치되도록 학습하고 연습한다. 	
21		17일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강강술래 장단과. 허허굿장단을 배우고 학습한다 ○ 모듬굿부터 다드래기 까지 가락과 동작이 일치되도록 학습하고 연습한다. 	
22		24일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 굿거리 기본장단 학습한다. 	
23		31일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 굿거리 장단에 맞추어 굴신을 하면 걸어본다 	
24	8월	7일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 농악 모듬굿부터 길굿 인사굿. 정적궁이. 엮어빠기 다드래기 까지 가락과 동작이 일치되도록 학습하고 연습한다. ○ 굿거리 장단에 맞추어 변형장단에맞추어 동작을한다, 	
25		21일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개인복놀이 날외복춤과 설장구 김동원류에 대해 알아보고 동작을 배우고 개인기량을 연습하자. 	
26		28일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 농악 모듬굿부터 진풀이 가락까지 연습하고 가락과 동작이 일치되도록 학습하고 연습한다. 	
27	9월	4일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기본박과 변형가락 .경상도 가락 호남가락의 느낌과 차이점을 알아본다. ○ 개인복놀이 날외복춤과 설장구 김동원류 개인연습 	
28		11일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 천왕메기 가락을 정리하고 타지역 가락과 차이점을 느끼며 경상도가락의 색을 스스로 낼수 있도록 한다. 	
29		18일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 진풀이 장단을 학습하고 휘몰이 형태가락을 배운다 ○ 개인놀음이 될수 있는 정도의 학습 확인 하고 연습한다. 	
30		25일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지금까지 배운가락과 동작을 정리하면 수업을 정리하고 끝. 	